

VOTO DESCRITTORI DI COMPORTAMENTO

<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno conosce e rispetta le regole della convivenza democratica.2. Non ha mai avuto richiami disciplinari.3. Si comporta correttamente con compagni e adulti; riconosce e apprezza l'altro come diverso da sé.4. Collabora con i compagni in modo costruttivo.5. Ha ordine e cura del materiale proprio e altrui; rispetta l'ambiente scolastico.6. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte apportando il proprio contributo.7. Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente e preciso, rispettando i tempi.	COMPORTAMENTO CORRETTO, RESPONSABILE E PROPOSITIVO (ottimo)
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno conosce e rispetta le regole della convivenza democratica.2. Non ha avuto richiami disciplinari.3. Si comporta correttamente con compagni e adulti; riconosce l'altro come diverso da sé.4. E' disponibile alla collaborazione e cooperazione.5. Ha ordine e cura del materiale proprio e altrui; rispetta l'ambiente scolastico.6. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte.7. Porta a termine i lavori assegnati nel rispetto delle consegne e dei tempi.	COMPORTAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE (distinto)
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno conosce e, in genere, rispetta le regole della convivenza democratica.2. Talvolta sono state necessari richiami verbali disciplinari.3. Si comporta in modo sostanzialmente corretto con adulti e compagni.4. Dimostra una selettiva disponibilità alla collaborazione con i compagni.5. Ha cura discontinua del materiale proprio e altrui; rispetta quasi sempre l'ambiente scolastico.6. Partecipa positivamente alle attività proposte.7. Di norma porta a termine i lavori assegnati rispettando quasi sempre i tempi.	COMPORTAMENTO CORRETTO (buono)

<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce le regole della convivenza democratica e le rispetta se guidato. 2. Talvolta sono state necessari richiami verbali e annotazioni disciplinari. 3. Si rapporta con compagni e adulti in modo non sempre corretto. 4. Collabora raramente con i compagni. 5. Ha cura discontinua del materiale proprio e altrui; talvolta non rispetta l'ambiente scolastico. 6. Partecipa alle attività proposte in modo poco propositivo. 7. E' sollecitato a portare a termine i lavori assegnati nel rispetto dei tempi e delle consegne. 	<p>COMPORAMENTO ABBASTANZA</p> <p>CORRETTO</p> <p>(discreto)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ha una conoscenza superficiale delle regole di convivenza democratica e solo talvolta le rispetta. 2. Riceve richiami e annotazioni disciplinari. 3. Si rapporta con compagni e adulti in modo non sempre corretto. 4. Assume comportamenti non del tutto collaborativi. 5. Ha scarsa cura del materiale proprio e altrui; poco rispettoso dell'ambiente scolastico. 6. Partecipa alle attività proposte in modo saltuario. 7. Talvolta non porta a termine i lavori assegnati e rispetta con qualche difficoltà le consegne. 	<p>COMPORAMENTO</p> <p>PARZIALMENTE CORRETTO</p> <p>(sufficiente)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1, L'alunno ha conoscenza delle regole di convivenza democratica, ma non ne ha coscienza e non le sa rispettare. 2.Riceve richiami e annotazioni disciplinari. 3.Si rapporta con compagni e adulti in modo spesso non corretto. 4.Assume comportamenti non sempre collaborativi. 5.Ha scarsa cura del materiale proprio e altrui; poco rispettoso dell'ambiente scolastico. 6.Partecipa alle attività proposte in modo discontinuo. 	<p>COMPORAMENTO NON ADEGUATO</p> <p>(non sufficiente)</p>

7. Spesso non porta a termine i lavori assegnati e non rispetta le consegne.	
--	--

	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	COMPORAMENTO	SOCIALIZZAZIONE E COLLABORAZIONE	METODO DI LAVORO
Comportamento maturo e responsabile	Assenze e/o ritardi irrilevanti; interesse vivo, costante e curioso; partecipazione attiva e propositiva; interventi pertinenti, ordinati e costruttivi.	Puntuale, motivato ed accurato svolgimento dei compiti per casa; disciplinato, corretto regolare e serio svolgimento del lavoro in classe.	Comportamento improntato sempre a maturità e correttezza; scrupoloso e rispettoso nei confronti delle persone e delle regole di classe del regolamento d'istituto e delle norme di sicurezza.	Ottima e completa integrazione nel gruppo ; ottimi rapporti con tutta la classe; solidarietà , collaborazione ed apporto costruttivo alla vita associata; consapevole accettazione delle diversità.	Completamente autonomo ; piena capacità ad organizzare il materiale ed il lavoro e ad operare con ordine; disponibilità ad approfondire e sviluppare gli argomenti ; uso sicuro degli strumenti della disciplina.
Comportamento corretto e collaborativo	Assenze e/o ritardi minimi; interesse vivo e costante; partecipazione attiva; interventi pertinenti e ordinati	Regolare ed ordinato svolgimento dei compiti a casa: costante svolgimento del lavoro in classe.	Comportamento disciplinato e responsabile; rispettoso delle regole di classe, del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza classe.	Buona integrazione nel gruppo; rapporti collaborativi con la classe; ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe; consapevole accettazione delle diversità.	Autonoma organizzazione del materiale e del lavoro; capacità ad operare con ordine e ad usare con sicurezza gli strumenti delle discipline.
Comportamento sostanzialmente corretto	Assenze e/o ritardi saltuari; ascolto interessato; attenzione durevole; interventi pertinenti.	Regolare ed ordinato svolgimento dei compiti a casa; costante svolgimento del lavoro in	Comportamento per lo più corretto ed educato; osservanza delle norme relative alla vita scolastica.	Integrazione ben avviata nel gruppo ; buoni rapporti con i compagni; disponibilità alla collaborazione; adeguata accettazione della	Buona organizzazione del materiale e del lavoro; capacità ad operare con ordine e ad usare

		classe.		diversità.	correttamente gli strumenti delle discipline
Comportamento non sempre corretto e collaborativo	Assenze e/o ritardi non sempre giustificati; attenzione abbastanza durevole ; partecipazione sostanziale; interventi ed osservazioni sufficientemente pertinenti.	Abbastanza regolare ed ordinato svolgimento dei compiti a casa; sufficiente costante partecipazione al lavoro di classe.	Comportamento abbastanza corretto, in genere rispettoso delle norme ma non sempre capace di valutare la pertinenza dei propri interventi; episodi di inosservanza del Regolamento interno (uscite dall'aula, nei corridoi, fuori dal proprio banco etc);	Integrazione sostanzialmente avviata; rapporti con i compagni in genere positivi; abbastanza disponibile alla collaborazione.	Organizzazione abbastanza ordinata del materiale e del lavoro; uso sufficientemente competente degli strumenti e delle discipline.
Comportamento poco corretto e scarsamente collaborativo	Assenze e/o ritardi frequenti e non sempre giustificati; attenzione non sempre durevole; partecipazione essenziale; interventi ed osservazioni non sempre pertinenti.	Irregolare svolgimento dei compiti per casa ; sollecitata partecipazione alle attività scolastiche.	Comportamento non sempre corretto e rispettoso nei confronti delle persone , delle regole e dell'ambiente; Episodi frequenti di inosservanza del regolamento interno; disturbo delle lezioni;	Inadeguata socializzazione e funzione poco collaborativa all'interno della classe.	Organizzazione approssimativa; qualche difficoltà nell'uso degli strumenti e delle discipline.
Comportamento decisamente scorretto	Assenze e/o ritardi continui, ingiustificati e non motivati; attenzione scarsa; mancata partecipazione ed interesse	Mancata esecuzione dei lavori assegnati per casa; completo disinteresse e scarsa partecipazione alle attività	Comportamento poco responsabile ; incapacità di controllare le proprie reazioni; mancato rispetto delle regole del vivere civile; Episodi persistenti di inosservanza del	Bassissima socializzazione e funzione negativa nel gruppo classe, incapacità di instaurare rapporti; atteggiamento aggressivo e oppositivo; rapporti problematici e	Incapacità a organizzare il proprio lavoro e a usare gli strumenti propri delle discipline

		scolastiche;	regolamento che indicano la volontà di non modificare l'atteggiamento e che hanno comportato provvedimenti di sospensione dalle attività scolastiche.	comportamento scorretto verso compagni e personale scolastico al limite del bullismo;	
--	--	--------------	---	---	--

-----All. n. 3 verbale Collegio docenti straordinario del 30/01/2018

GIUDIZIO GLOBALE

	CLASSE PRIMA E SECONDA SECONDARIA – PRIMO QUADRIMESTRE
10	<p>Le conoscenze e le abilità sono significative, stabili, ben collegate e interrelate.</p> <p>L'impegno è responsabile, supportato da ottime strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e nuovi.</p> <p>L'interazione sociale si caratterizza per buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare, di prestare aiuto e di offrire contributi al miglioramento del lavoro e del clima nella comunità.</p>

9	<p>Le conoscenze e le abilità sono significative, stabili e ben collegate. L'impegno è responsabile, supportato da buone strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e anche nuovi, con qualche indicazione e supporto. L'interazione sociale si caratterizza per buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p>
8	<p>Le conoscenze acquisite e le abilità sono di buon livello, stabili. L'impegno è costante con buoni collegamenti e una organizzazione dei tempi e degli strumenti molto buona. L'interazione sociale si caratterizza per buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p>
7	<p>Le conoscenze e le abilità sono essenziali, ma significative, stabili, collegate. spazi per il miglioramento nell'organizzazione dei tempi e delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'impegno è buono con spazi per il miglioramento nell'organizzazione dei tempi e delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale si caratterizza per buone relazioni, partecipazione generalmente attiva e aderenza alle regole condivise generalmente consapevole.</p>
6	<p>Le conoscenze e le abilità sono essenziali. L'impegno è sufficiente, anche se non risultano efficaci le strategie di lavoro e di studio, i tempi e l'utilizzo degli strumenti. L'interazione sociale si caratterizza per buone relazioni, partecipazione generalmente adeguata, pur non sempre attiva, e da una generale aderenza alle regole condivise, sia pure con qualche sollecitazione.</p>
5	<p>Le conoscenze e le abilità sono essenziali, non sempre collegate. L'impegno è sufficiente, anche se non continuo e non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro che condizionano talvolta anche la capacità di organizzazione, di pianificazione e di individuazione delle priorità. L'interazione sociale si caratterizza per sufficiente/scarsa partecipazione e generale/scarsa aderenza alle regole condivise.</p>
4 e <	<p>Le conoscenze e le abilità sono frammentarie e poco significative in molte discipline. L'impegno è assai limitato, non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro e scarsa è la propensione all'organizzazione e alla pianificazione. L'interazione sociale si caratterizza per scarsa partecipazione e inadeguata aderenza alle regole condivise.</p>

GRIGLIA VOTO AMMISSIONE ALL'ESAME 2017-2018

VOTO	LIVELLO
6	<p><u>Le conoscenze</u> acquisite nel corso del triennio sono essenziali. La corretta applicazione negli usi e nelle procedure abbisogna di esercizio e supporto.</p> <p><u>L'abilità</u> di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti, seppure con il supporto dell'adulto o dei compagni, si è evidenziata, nel corso del triennio, in frequenti occasioni.</p> <p><u>L'impegno</u>, per tutto il triennio, è stato sufficiente, anche se va migliorata l'efficacia delle strategie di lavoro e di studio. Vanno migliorati anche l'organizzazione dei tempi, l'utilizzo degli strumenti, l'individuazione delle priorità e la pianificazione delle azioni.</p> <p><u>L'interazione sociale</u> nel corso del triennio è stata caratterizzata da buone relazioni, una partecipazione generalmente adeguata, anche se non sempre attiva, e da una generale aderenza alle regole condivise, sia pure con qualche sollecitazione.</p>
7	<p><u>Le conoscenze</u> acquisite nel corso del triennio sono essenziali, ma significative, stabili, collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è generalmente corretta anche se necessita di esercizio.</p> <p><u>L'abilità</u> di risolvere problemi e di assumere iniziative in contesti noti è sufficientemente autonoma.</p> <p><u>L'impegno</u>, per tutto il triennio, si è mostrato adeguato. L'autoregolazione ha visto una progressiva positiva evoluzione, anche se ci sono spazi di miglioramento nell'organizzazione dei tempi e delle priorità e nella pianificazione delle azioni.</p> <p><u>L'interazione sociale</u> nel corso del triennio è stata caratterizzata da buone relazioni, partecipazione generalmente attiva e aderenza alle regole condivise generalmente consapevole.</p>

8	<p><u>Le conoscenze acquisite</u> nel corso del triennio sono di buon livello, stabili e con buoni collegamenti. L'applicazione negli usi e nelle procedure è generalmente autonoma, corretta e consapevole.</p> <p><u>L'abilità</u> di risolvere problemi e assumere iniziative è buona, caratterizzata da autonomia e responsabilità, buon senso critico.</p> <p><u>L'impegno</u> per tutto il triennio, si è mostrato costante e assiduo. L'autoregolazione è molto buona per quanto riguarda l'organizzazione dei tempi e degli strumenti; si è vista una positiva e progressiva evoluzione nelle capacità di pianificare, progettare e di agire tenendo conto delle priorità.</p> <p><u>L'interazione sociale</u> nel corso del triennio è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p>
9	<p><u>Le conoscenze acquisite</u> nel corso del triennio sono significative, stabili e ben collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma, consapevole.</p> <p><u>L'abilità</u> di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è sicura, caratterizzata da autonomia, responsabilità e spirito critico.</p> <p><u>L'impegno</u> per tutto il triennio è stato assiduo e responsabile, supportato da buone strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare con qualche indicazione e supporto.</p> <p><u>L'interazione sociale</u> nel corso del triennio è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p>
10	<p><u>Le conoscenze acquisite</u> nel corso del triennio sono significative, stabili e ben collegate. E interrelate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma, consapevole.</p> <p><u>L'abilità</u> di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da autonomia, responsabilità, spirito critico.</p> <p><u>L'impegno</u> per tutto il triennio è stato assiduo e responsabile, supportato da ottime strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare.</p> <p><u>L'interazione sociale</u> nel corso del triennio è stata sempre caratterizzata da buone relazioni,</p>

partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare e di offrire contributi al miglioramento del lavoro e del clima nella comunità.

Descrittori di Disciplina con ancoraggio a competenze - Scuola secondaria - bozza

FASCIA DI LIVELLO	VOTO	Descrittori			Giudizio
		Conoscenze	Abilità	Competenze	
D INIZIALE	4-3	I contenuti sono appresi in modo incompleto e completamente disorganizzato.	Non applica le dovute procedure ed effettua analisi e sintesi in modo molto approssimativo. Ha evidenti difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Anche se guidato, non espone con chiarezza.	Comprende in modo molto impreciso testi, dati ed informazioni. Commette gravi errori nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	Non ha raggiunto gli obiettivi del piano di lavoro
	5	I contenuti sono appresi in modo incompleto e disorganizzato.	Non applica le dovute procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approssimativo. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione.	Comprende in modo impreciso testi, dati ed informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi del piano di lavoro

			Anche se guidato, non espone con chiarezza.		
C BASE	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, essenziale e/o meccanico.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare. Necessita di guida nell'esposizione	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati ed informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali del piano di lavoro
B INTERMEDIO	7	I contenuti sono appresi in modo globale e con approfondimento solo di alcuni argomenti.	Applica procedure ed effettua sintesi in modo consapevole. Riconosce regole e proprietà e applica criteri di classificazione. Espone in modo semplice, ma chiaro..	Comprende in modo globale testi, dati ed informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto	Ha raggiunto gli obiettivi del piano di lavoro in modo accettabile
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro e con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto. Riconosce con sicurezza e precisione regole e proprietà, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso ed ordinato.	Comprende a vari livelli testi, dati ed informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella soluzione di problemi.	Ha raggiunto gli obiettivi del piano di lavoro in modo soddisfacente
	9	I contenuti sono appresi in modo	Applica procedure ed effettua analisi	Comprende in modo completo ed	Ha raggiunto gli obiettivi del piano

		completo, sicuro ed autonomo.	e sintesi con piena sicurezza ed autonomia. Riconosce regole e proprietà che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari	di lavoro in modo più che soddisfacente
A AVANZATO	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi con originalità, utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi del piano di lavoro

ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO NUMERICO
1. Comprensione e produzione della lingua orale	<i>Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale.</i>	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.	10
		Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.	9
		Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.	8
		Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.	7
		Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.	6
		Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.	5
		Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	4-3
		<i>Capacità di svolgere</i>	Sa svolgere il compito di lettura senza alcuna difficoltà
Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà	9		
Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.	8		
Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.	7		
Sa svolgere il compito globalmente, anche	6		

2. Comprensione della lingua scritta.	<i>il compito di lettura agilmente Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà</i>	se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.	
		Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	5
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice.	4-3
3. Produzione della lingua scritta	<i>Pertinenza e ricchezza del contenuto, Chiarezza ed organicità espressiva; Correttezza morfosintattica.</i>	Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle regole specifiche del genere.	10
		Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	9
		Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	8
		Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere	7
		Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.	6
		Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.	5
		Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e	4-3

		lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere	
4. Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.	<i>Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</i>	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà	10
		Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà	9
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	8
		Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo accettabile e fa ancora errori nell'applicazione.	7
		Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione	6
		Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.	5
		Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	4-3
5. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti	<i>Capacità di comprendere e organizzare i contenuti</i>	Dimostra comprensione e capacità di organizzare i contenuti complete e sicure. Ricorda i contenuti senza alcuna difficoltà.	10
		Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene	9
		Dimostra una buona consapevolezza ed una buona capacità nell'organizzare i contenuti.	8
		È cosciente di contenuti ma talvolta fa confusione.	7
		Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella capacità di organizzarli.	6
		Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata capacità nell'organizzarli	5
		Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza su come organizzarli	4-3

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Comprensione della lingua orale	<i>Svolgimento del compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente</i>	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente.	10-9
		Sa svolgere il compito bene se l'interlocutore parla chiaramente e abbastanza lentamente, ma ha alcune lievi difficoltà con la comprensione dettagliata	8
		Sa svolgere il compito abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata. E' necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente	7
		Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.	6
		Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.	5
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice studiato precedentemente in classe.	4-3
2. Ricezione/Comprensione della lingua scritta	<i>Capacità di svolgimento del compito di lettura senza difficoltà</i>	Sa svolgere il compito di lettura senza alcuna difficoltà.	10-9
		Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse	8
		Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.	7
		Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere il testo in dettaglio.	6
		Incontra difficoltà a svolgere il compito autonomamente. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	5
		Non sa svolgere il compito in modo	4-3

		autonomo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice	
3. Produzione della lingua orale	<i>Capacità di comunicare con sicurezza utilizzando lessico e registro appropriati</i>	Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è solitamente chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori né grammaticali né sintattici.	10-9
		Sa portare a termine l'esercizio e può comunicare in modo chiaro usando lessico e registro appropriati con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. Fa qualche errore grammaticale o sintattico che non interferisce con la comprensione	8
		Porta a termine l'esercizio in modo soddisfacente nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Ci sono errori grammaticali o sintattici che talvolta complicano la comunicazione	7
		Porta a termine l'esercizio con difficoltà, esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta, la gamma linguistica è piuttosto limitata e la produzione delle frasi è spesso poco coerente	6
		Non riesce a portare a termine l'esercizio o segue le istruzioni in modo impreciso. Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. Non sa riutilizzare efficacemente espressioni o parole memorizzate	5
		Non porta a termine l'esercizio. Si esprime in modo incoerente e incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione. Non riesce a utilizzare espressioni o parole memorizzate necessarie alla comunicazione.	4-3
		Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Scrive frasi strutturate	10-9

4. Produzione della lingua scritta	<i>Capacità di esprimere le proprie idee usando un lessico adeguato e corretto, di scrivere frasi strutturate.</i>	con lievi errori grammaticali o di ortografia.	
		Sa esprimersi in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia che non impediscono la comunicazione.	8
		Sa esprimersi in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.	7
		Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguati al tipo di discorso	6
		Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico usato è generalmente scorretto e poco adeguato.	5
		Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico è incorretto con molte contaminazioni e interferenze nella L1	4-3
5. Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	<i>Capacità di comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche.</i>	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	10-9
		Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.	8
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	7
		Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.	6
		Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.	5
		Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	4-3

6. Conoscenza della cultura e della civiltà.	<i>Capacità di dimostrare comprensione e consapevolezza dei contenuti delle altre culture.</i>	Dimostra una comprensione e una consapevolezza culturale molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.	10-9
		Dimostra una buona consapevolezza delle diverse culture e ricorda bene i contenuti.	8
		È cosciente delle altre culture ma talvolta fa confusione. Ricorda abbastanza bene i contenuti principali.	7
		Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella consapevolezza delle altre culture.	6
		Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata consapevolezza culturale.	5
		Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza culturale.	4-3

Seconda Lingua comunitaria: Francese, Spagnolo, Tedesco

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Comprensione della lingua orale	<i>Svolgimento del compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente</i>	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente.	10
		Sa svolgere il compito bene se l'interlocutore parla chiaramente e abbastanza lentamente, ma ha alcune lievi difficoltà con la comprensione dettagliata (scanning).	9
		Sa svolgere il compito abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata (scanning). E' necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente	8
		Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente; fa alcuni errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.	7
		Sa svolgere il compito anche se con qualche difficoltà e se si tratta di una comprensione globale; fa errori e può fraintendere il significato nel caso di comprensione dettagliata.	
		Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.	5
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice studiato precedentemente in classe.	4-3
		Sa svolgere il compito di lettura senza alcuna difficoltà.	10
		Sa svolgere il compito di lettura solitamente senza difficoltà.	9
		Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse	8

2. Ricezione/Comprensione della lingua scritta	<i>Capacità di svolgimento del compito di lettura senza difficoltà</i>	Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.	7
		Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.	6
		Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	5
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice	4-3
3. Produzione della lingua orale;	<i>Capacità di comunicare con sicurezza utilizzando lessico e registro appropriati</i>	Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati senza esitazioni. La pronuncia è chiara e comprensibile. Non fa errori né grammaticali né sintattici, se non raramente.	10
		Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è solitamente chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori né grammaticali né sintattici.	9
		Sa portare a termine l'esercizio e può comunicare in modo chiaro usando lessico e registro appropriati con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. Fa qualche errore grammaticale o sintattico che non interferisce con la comprensione	8
		Porta a termine l'esercizio in modo soddisfacente nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Ci sono errori grammaticali o sintattici che talvolta complicano la comunicazione	7
		Porta a termine l'esercizio con difficoltà, esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta, la gamma linguistica è piuttosto limitata e la produzione delle frasi è spesso poco coerente	6
		Non riesce a portare a termine l'esercizio o segue le istruzioni in modo impreciso. Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Fa	5

		sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. Non sa riutilizzare efficacemente espressioni o parole memorizzate	
		Non porta a termine l'esercizio. Si esprime in modo incoerente e incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione. Non riesce a utilizzare espressioni o parole memorizzate necessarie alla comunicazione.	4-3
4. Produzione della lingua scritta;	<i>Capacità di esprimere le proprie idee usando un lessico adeguato e corretto, di scrivere frasi strutturate.</i>	Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico pertinente e corretto. Scrive frasi strutturate generalmente senza errori grammaticali o di ortografia.	10
		Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Scrive frasi strutturate con lievi errori grammaticali o di ortografia.	9
		Sa esprimersi in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia che non impediscono la comunicazione.	8
		Sa esprimersi in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.	7
		Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguati al tipo di discorso	6
		Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico usato è generalmente incorretto e poco adeguato.	5
		Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi	4-3

		incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico è incorretto con molte contaminazioni e interferenze nella L1	
5. Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche;	<i>Capacità di comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche.</i>	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	10
		Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.	9
		Ha una buona comprensione delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	8
		Ha una comprensione discreta delle strutture e talvolta commette errori nel loro uso.	7
		Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.	6
		Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.	5
		Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	4-3
6. Conoscenza della cultura e della civiltà.	<i>Capacità di dimostrare comprensione e consapevolezza dei contenuti delle altre culture.</i>	Dimostra comprensione e consapevolezza culturale sicure. Ricorda i contenuti molto bene.	10
		Dimostra una comprensione e una consapevolezza culturale molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.	9
		Dimostra una comprensione e una consapevolezza culturale soddisfacenti. Ricorda i contenuti con lievi difficoltà.	
		È cosciente delle altre culture ma talvolta fa confusione. Ricorda abbastanza bene i contenuti principali.	7
		Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella consapevolezza delle altre culture.	6
		Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata consapevolezza culturale.	5
		Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza culturale.	4-3

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI E INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze	10
	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici	9

1. Conoscenza degli eventi storici; 2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici; 3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica; 4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici; 5. Cittadinanza e Costituzione.	e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze	
	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	8
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	7
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	6
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	4-3

GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI E INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<p>1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione. 2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche. 3. Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	10
	<p>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	9
	<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo adeguati rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.</p>	8
	<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</p>	7
	<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo fondamentali rapporti di</p>	6

	relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	4-3

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO NUMERICO
1. Conoscenza degli elementi propri della disciplina.	<i>Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina</i>	Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinare	10
		Conoscenza completa e approfondita (stabile) dei contenuti disciplinari	9
		Conoscenza completa degli argomenti	8
		Conoscenza globale (abbastanza completa) dei contenuti di base	7
		Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento	6
		Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	5
		Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.	4-3
		Applicazione di procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia	10

2. Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti	<i>Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti</i>	anche in situazioni nuove.	
		Applicazione di procedimenti regole proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove.	9
		Corretta applicazione di regole, proprietà e procedimenti.	8
		Applicazione di regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso.	7
		Applicazione sostanzialmente corretta di proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.	6
		Applicazione di regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici on guida dell'insegnante.	5
		Applicazione difficoltosa di regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante.	4-3
3. Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.	<i>Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi e le soluzioni di verifica.</i>	Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verificare le soluzioni.	10
		Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi	9
		Individua, organizza e struttura i dati di un problema formulando ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata	8
		Individua dati e relazioni e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi. Individua e organizza i dati di un problema elaborando procedimenti risolutivi in contesti semplici.	7
		Individua e organizza i dati di un problema elaborando procedimenti risolutivi in contesti semplici	6
		Individua e organizza in contesti semplici i dati di un problema e, con guida, elabora procedimenti risolutivi.	5
		Rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema nonostante opportuna guida.	4-3
		Gestisce e rielabora le diverse informazioni	10

4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	<i>Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici.</i>	con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggio grafico, verbale e simbolico	
		Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico	9
		Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	8
		Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	7
		Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	6
		Comunica in modo poco sistematico. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico	5
		Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	4-3

SCIENZE

OBIETTIVI SPECIFICI E INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO NUMERICO
1. Conoscenza degli elementi propri delle discipline	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.	10
	L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari.	9
	L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari.	8
	L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari.	7
	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.	6
	L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.	5
	L'alunno conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso i contenuti disciplinari.	4-3
	2. Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale
Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.		9
Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse".		8
Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse		7
Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.		6
Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.		5
Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali.		4
4 Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali.		3
	Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso	10

3. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".	
	Sa organizzare autonomamente esperimenti Comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.	9
	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	8
	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.	7
	Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi	6
	Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	5
	Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato	4
	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa effetto.	3
4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	10
	Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.	9
	Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.	8
	Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate	7
	Si esprime utilizzando un linguaggio	6

	semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.	
	Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.	5
	Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.	4
	Ha difficoltà ad esprimersi con un linguaggio corretto e non è in grado di decodificare semplici informazioni.	3

TECNOLOGIA

OBIETTIVI SPECIFICI E INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Disegno	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica	10
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con un'esecuzione grafica ordinata	9
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti con qualche imprecisione	8
	Applica la tecnica ed usa gli strumenti con discreta precisione	7
	Applica in maniera sufficientemente corretta la tecnica ed usa gli strumenti con accettabile precisione	6
	Non applica correttamente la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato	5
	Non applica correttamente la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata.	4
	Conoscenze tecnologiche	Conosce gli argomenti in modo completo ed esprime i concetti in modo sicuro e rigoroso
Conosce gli argomenti in modo completo ed esprime in modo sicuro e sostanzialmente corretto		9
Conosce gli argomenti in modo completo ed esprime in modo sicuro ma con qualche imprecisione		8
Conosce gli argomenti e si esprime in modo semplice ma corretto		7
Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente		6
Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato		5
Possiede conoscenze frammentarie e superficiali e si esprime con difficoltà		4

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI /INDICATOR I	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
Esprimersi e comunicare	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli; conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate; saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi; conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale; descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;	Conoscenza e uso dei linguaggi visivi, delle tecniche, produzione e rielaborazione	
			L'alunno produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
			produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
			produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben	8

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento anche alle altre discipline	organizzato e autonomo;	
	produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
	produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica solo alcune regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo approssimativo e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
	produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e necessita di guida; spesso in modo incompleto	5
	produce messaggi visivi stereotipati o non li produce affatto; conosce in modo frammentario le regole dei codici del linguaggio visivo che applica in modo difficoltoso; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche utilizzandole in modo inadeguato e necessita di guida;	4
	Letture di documenti visivi	

osservare e leggere le immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo)	conoscere,descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative; conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine; conoscere la funzione delle immagini; riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;	L'alunno: osserva, descrive e riconosce vari testi visivi in modo completo ed esaustivo espone in modo sicuro e autonomo con padronanza della terminologia e comprende la loro funzione espressiva	10
			osserva, descrive e riconosce vari testi visivi in modo completo, espone in modo chiaro e autonomo, usando la terminologia in modo corretto cogliendo la loro funzione espressiva	9
			osserva, descrive e riconosce vari testi visivi in modo corretto, espone in modo pertinente e autonomo, usando la terminologia esatta riconoscendo la loro funzione espressiva	8
			osserva, descrive e riconosce alcuni testi visivi in modo adeguato, espone in modo lineare e abbastanza autonomo, usando la terminologia esatta riconoscendo la loro funzione espressiva	7
			descrive e osserva solo alcuni testi visivi in modo essenzialmente corretto e mostra un metodo non sempre organico ; riconosce solo alcuni termini , regole e codici	6
			descrive e osserva con difficoltà solo alcuni testi visivi , mostrando incertezze e necessita di guida ; spesso non riconosce i codici più elementari	5
			descrive e osserva solo alcuni testi visivi e in modo scorretto e disorganico necessitando di guida e non riconosce i codici o rifiuta il	4

			colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche ; non svolti gli elaborati ;	
comprende e apprezzare le opere d'arte	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto; esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo; conoscere e usare la terminologia specifica; conoscere le tipologie del patrimonio e degli interventi possibili nella tutela, conservazione e dell' ambiente; conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale, storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio); possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione	Lettura, interpretazione e conoscenza del patrimonio artistico, culturale e ambientale	
			L'alunno : padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche , originali e creative	10
			conosce in modo completo e approfondito le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto originali e creative	9
			conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	8
			conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi	7

<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p>	
	<p>conosce in modo essenziali, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6
	<p>conosce in modo parziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi semplici interventi</p>	5
	<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi o rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche ; non svolti gli elaborati grafici;</p>	4

MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale;	<i>Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione</i>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto.	8
2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili	<i>Acquisizione e notazione del senso ritmico Capacità di intonazione e/o abilità strumentale</i>	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.	7-6
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà.	5
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza	10-9
3. Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle	<i>Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente</i>	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto	8-7
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con qualche difficoltà.	6

coordinate storiche e geografiche	<i>una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi</i>	Sa riprodurre strutture ritmiche con scarsa intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà.	5
		Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con scioltezza.	10-9
4. Utilizzo dell'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di se stessi.	<i>Capacità di intervenire su una data realtà musicale. Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori.</i>	Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo abbastanza corretto.	8-7
		Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con qualche difficoltà.	6
		Non sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e non sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con difficoltà.	5-4-3
		L'alunno sa, anche in modo autonomo, realizzare e gestire progetti didattici rispettando tempi, consegne e standard	9-10

		qualitativi. Collabora efficacemente in un gruppo di lavoro ed è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	
1.Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale; 2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili	<i>Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione</i>	L'alunno sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, partecipare alla realizzazione di progetti didattici rispettando tempi, consegne e standard qualitativi. Non sempre sa collaborare efficacemente in un gruppo di lavoro. Qualche volta è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	7-8
		L'alunno, solo se opportunamente guidato, sa partecipare alla realizzazione di progetti didattici. Fa fatica a collaborare in gruppo. Raramente è in grado di assumere ruoli di responsabilità.	6
	<i>Acquisizione e notazione del senso ritmico Capacità di intonazione e/o abilità strumentale</i>	L'alunno non è in grado di partecipare alla realizzazione di progetti didattici e di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	5-4
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto.	8
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.	7-6
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà.	5
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza	10-9

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
---------------------	------------	-------------	------

			NUMERICO
1.Capacità condizionali: Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.	<i>L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate</i>	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
		Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9
		Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	8
		Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	7
		Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	6
		Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4-3
		Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	10
	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9	
		8	

2. Capacità coordinative: Coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione, Coordinazione Generale e Destrezza Motoria.	<i>L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione</i>	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	
		<i>Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace</i>	7
		<i>Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio</i>	6
		<i>Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</i>	5
		<i>Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</i>	4-3
3. Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività Ludica, Atletica, Partecipazione attività sportive.	<i>L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico - sportiva e e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione</i>	<i>Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti</i>	10
		<i>Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri</i>	9
		<i>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra</i>	8
		<i>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</i>	7
		<i>Lavora nel gruppo ma non sempre</i>	6

		<i>collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni</i>	
		<i>Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare</i>	5
		<i>Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole</i>	4-3
4. Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici	<i>L'alunno sa organizzare e rielaborare personale e approfondita del percorso disciplinare</i>	<i>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti</i>	10
		<i>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti i modo pluri -disciplinare</i>	9
		<i>Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito</i>	8
		<i>Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione</i>	7
		<i>Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale</i>	6
		<i>Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta</i>	5
		<i>Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo</i>	4-3

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC

OBIETTIVI SPECIFICI E INDICATORI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO
1. Conoscenza delle diverse culture dei popoli 2. Essere educati alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze; 3. Essere educati ai valori della solidarietà, della tolleranza e dell'amicizia. 4. Essere consapevoli dei propri diritti; 5. Essere consapevoli dei valori della diversità ; 6. Essere consapevoli dei diritti umani e della legalità ; 7. Essere consapevoli dell'importanza della lotta per il riconoscimento dei diritti; 8. Avviare ad una prima lettura critica di immagini e messaggi della società.	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	OTTIMO
	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	DISTINTO
	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.	BUONO
	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse soddisfacenti. Si mostra comunque disponibile al dialogo educativo. Conosce abbastanza gli argomenti che sa generalmente sintetizzare e rielaborare.	Più CHE SUFFICIENTE
	L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	SUFFICIENTE
	L'alunno partecipa con debole interesse alle	NON

	attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	SUFFICIENTE
	L'alunno non si dimostra partecipe alle attività proposte. Il suo impegno è scarso. Non conosce gli argomenti e trova molte difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE

Insegnamento della Religione Cattolica

Obiettivi specifici	INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO VOTO
Sapersi interrogare sul trascendente, porsi domande di senso, cogliere l'intreccio religione-cultura.	<i>Conoscenze</i> <i>Linguaggio</i> <i>Partecipazione</i> <i>Interesse</i> <i>Impegno</i>	Lo studente ha conoscenze sicure, complete e critiche; le acquisisce in modo originale e autonomo; le sa applicare a situazioni analoghe; ha un linguaggio ricco, pertinente; si applica in modo costante e autonomo e ha risultati eccellenti	OTTIMO 10
Interagire, confrontarsi e dialogare con persone di religione diversa.		Lo studente ha conoscenze complete, approfondite e critiche che applica a situazioni nuove in modo originale; ha un linguaggio ricco; è responsabile e lavora in modo costante e autonomo	DISTINTO 9
Saper attingere dalle fonti bibliche la storia della salvezza e la vita di Gesù.		Lo studente ha conoscenze complete e approfondite e le applica a situazioni nuove; ha un linguaggio pertinente e appropriato; partecipa in modo costruttivo e lavora in modo costante e autonomo	BUONO 8
Confrontare storia della Chiesa e storia civile.		Lo studente ha conoscenze adeguate e le sa applicare autonomamente a situazioni analoghe; ha un linguaggio chiaro e corretto; lavora e si impegna in modo abbastanza corretto e abbastanza attivo	DISCRETO 7
Riconoscere l'impatto della religione nell'arte, cultura e spiritualità.		Lo studente ha conoscenze solo parziali e lacunose e le applica a situazioni analoghe; il linguaggio è sufficientemente corretto; partecipa in modo interessato anche se poco attivo; lavora in modo regolare ma poco approfondito	SUFFICIENTE 6
Conoscere le		Le conoscenze sono parziali e lacunose, lo studente non le sa applicare; il linguaggio è impreciso; partecipa in modo incostante e	NON SUFFICIENTE

implicazioni etiche della fede.		passivo e lavora in modo discontinuo	4-5
---------------------------------	--	--------------------------------------	-----

STRUMENTO MUSICALE

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO NUMERICO
1. Ascolto, distinzione e classificazione degli eventi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità attentive e di concentrazione durante l'evento musicale.</i> • <i>Capacità uditive e mnemoniche dell'evento sonoro.</i> • <i>Adeguate percezione corporea riguardo l'andamento del brano musicale (lento, veloce).</i> • <i>Adeguate percezione uditiva riguardo l'intensità del suono in un brano musicale (piano, forte).</i> • <i>Potenziamento dell'orecchio musicale in relazione al ritmo e alla melodia.</i> • <i>Capacità critiche nel campo musicale.</i> 	Ascolto molto attento, distinzioni multiple, classificazioni corrette. Elaborazione ricca e articolata.	10
		Ascolto attento, distinzioni multiple, classificazioni corrette. Elaborazione abbastanza ricca e articolata.	9
		Ascolto abbastanza attento, distinzioni multiple, classificazioni corrette. Elaborazione ben articolata.	8
		Ascolto abbastanza attento, distinzioni multiple, classificazioni abbastanza corrette. Elaborazione abbastanza articolata.	7
		Ascolto sufficientemente attento, distinzioni multiple, classificazioni sostanzialmente corrette. Elaborazione sufficientemente articolata.	6
		Ascolto poco attento, poche distinzioni, classificazioni incerte. Elaborazione insufficiente.	5
		Ascolto assente, distinzioni e classificazioni carenti. Elaborazione scarsa o nulla.	4-0

2. Espressione e comunicazione individuale.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità d'esplorazione delle risorse timbriche ed effettistica del proprio strumento musicale.</i> • <i>Capacità mnemoniche, espressive e creative.</i> • <i>Capacità creative nel campo artistico-musicale.</i> • <i>Assetto psico-fisico attraverso la percezione corporea.</i> • <i>Assetto posturale con lo strumento.</i> • <i>Impugnatura del proprio strumento musicale.</i> • <i>Controllo del proprio corpo in maniera indipendente e coordinato.</i> • <i>Indipendenza e coordinazione degli arti superiori e inferiori.</i> • <i>Rilassamento e controllo della respirazione durante l'esecuzione musicale.</i> • <i>Coordinazione oculo-motoria.</i> • <i>Produzione del</i> 	Esecuzione corretta, fluida ed espressiva. Elaborazione del materiale sonoro ricca e articolata	10
		Esecuzione corretta, fluida. Elaborazione del materiale sonoro abbastanza ricca e articolata.	9
		Esecuzione corretta. Elaborazione del materiale sonoro ben articolata.	8
		Esecuzione abbastanza corretta. Elaborazione del materiale sonoro abbastanza articolata.	7
		Esecuzione sostanzialmente corretta. Elaborazione del materiale sonoro sufficientemente articolata.	6

	<p><i>suono con il proprio strumento musicale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità critiche e autocritiche riguardo l'evento sonoro effettuato.</i> • <i>Capacità organizzative e sviluppo di un metodo di studio specifico per lo strumento musicale basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</i> 	<p>Esecuzione poco corretta. Elaborazione del materiale sonoro incerta.</p>	5
		<p>Esecuzione carente e scorretta. Elaborazione del materiale scarsa.</p>	4-0
3. Espressione e comunicazione collettiva	<ul style="list-style-type: none"> • Socializzazione e collaborazione con i compagni orchestrali. • Gestione dei momenti preliminari delle prove. • Rispetto del momento dell'accordatura. • Collaborazione a esecuzioni di gruppo a due o più parti. • Coordinazione su una pulsazione comune. • Coordinazione dell'attacco, e della chiusura finale del suono. • Controllo della precisione ritmica 	<p>Esecuzione corretta, fluida ed espressiva. Elaborazione del materiale sonoro ricca e articolata.</p>	10
		<p>Esecuzione corretta, fluida. Elaborazione del materiale sonoro abbastanza ricca e articolata.</p>	9
		<p>Esecuzione corretta. Elaborazione del materiale sonoro ben articolata.</p>	8
		<p>Esecuzione abbastanza corretta. Elaborazione del materiale sonoro abbastanza articolata.</p>	7

	<p>nel contesto orchestrale e da camera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo dell'intonazione. • Riconoscimento e rispetto del gesto e del ruolo del direttore d'orchestra. • Gestione dei cambi di velocità e di intensità del suono secondo le direttive direttoriali. • Riconoscimento e rispetto del ruolo di ogni orchestrale. 	<p>Esecuzione sostanzialmente corretta. Elaborazione del materiale sonoro sufficientemente articolata.</p>	6
		<p>Esecuzione poco corretta. Elaborazione del materiale sonoro incerta.</p>	5
		<p>Esecuzione carente e scorretta. Elaborazione del materiale scarsa.</p>	4-0
4. Comprensione e analisi delle composizioni musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di decifrare gli elementi essenziali di un semplice spartito musicale (pentagramma, chiave, battuta, stanghetta semplice/doppia/doppia finale, frazione metrica, segno di ritornello e di ripetizione di battuta). • Conoscenza dei valori musicali e delle relative pause dalla semibreve alla 	<p>Esecuzione corretta, fluida ed espressiva. Elaborazione del materiale sonoro ricca e articolata.</p>	10
		<p>Esecuzione corretta, fluida. Elaborazione del materiale sonoro abbastanza ricca e articolata.</p>	9

<p>croma e la loro realizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle note sul pentagramma nell'estensione comoda al proprio strumento musicale e la loro produzione. • Conoscenza del significato e dell'utilizzo delle alterazioni (almeno un # e un b). • Conoscenza delle funzioni dei principali segni di dinamica (<i>p</i>, <i>f</i>, <i>cresc.</i>, <i>dim.</i>), di agogica e di espressione e la loro realizzazione. • Conoscenza del punto di valore semplice applicato alla minima e alla semiminima e/o alle relative pause, e la loro realizzazione. • Conoscenza della funzione della legatura di valore, di frase e di portamento, e la loro realizzazione. • Capacità di individuare sullo spartito, e di gestire, il conteggio delle 	<p>Esecuzione corretta. Elaborazione del materiale sonoro ben articolata.</p>	8
	<p>Esecuzione abbastanza corretta. Elaborazione del materiale sonoro abbastanza articolata.</p>	7
	<p>Esecuzione sostanzialmente corretta. Elaborazione del materiale sonoro sufficientemente articolata.</p>	6
	<p>Esecuzione poco corretta. Elaborazione del materiale sonoro incerta.</p>	5

	<p>battute d'aspetto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di riconoscimento della struttura elementare di un brano musicale valutandone anche gli aspetti funzionali ed estetici consultando lo spartito.	<p>Esecuzione carente e scorretta. Elaborazione del materiale scarsa.</p>	<p>4-0</p>
--	--	---	------------